

SKAPANDE SKOLA PROJEKT

TROMÄKI DANCE COMPANY

2014/2015

Konstnärliga ledare

Anna Trobäck och Silja Koivumäki

+46(0)703828815

info@tromakidance.com

www.tromakidance.com

DANSMÖTE – RESAN TILL FJÄDERKUNGENS RIKE

Med fokus på saknad, hopp, vänskap och nyfikenhet.

Målgrupp F -Åk 3



Premiär: hösten 2014

Spelperiod: 2014/2015

Medverkande: 4: två dansare, en tekniker
och en turnéledare

Koreografi: Anna Trobäck tillsammans med dansare

Vi tar med oss: Ljus och teknik för att projicera film

I dansföreställningen får publiken lära känna kaninpojken Johan som är busig och livlig och bor ensam med sin pappa på havet. Johan och hans far har bott till sjöss så länge som Johan kan minnas. Johan tycker om skeppet och önskar att han också får styra det en dag. Då skulle han åka till Fjäderkungens Rike och leta efter sin mamma. Publiken bjuds in till en magisk värld med dans där de får träffa karaktärerna i en varm föreställning med vackra bilder och musik från filmen.

20 min föreställning, 20 min samtal och 3 dansverkstäder á 45 min.

Eleverna får en kombination av att se/uppleva, tolka och göra. Fantastiska bilder från filmen Resan till Fjäderkungens rike tillsammans med den uttrycksfulla moderna dansen tar vi eleverna på en visuell resa genom det omöjliga. Elevernas egna tolkningar och associationer som kommer fram under samtalet efter föreställningen tar vi sedan med oss till Dansverkstan. Under Dansverkstan ges det utrymme för eget skapande och samarbete samt möjligheten att prova på material från föreställningen.

Maxantal föreställning: 60 pers.

Maxantal dansverkstad: 25 pers/grupp eller en klass

Lokal: Gymnastiksal, aula, stort rum eller liknande.

Spelyta: 8 x 8 x 4 m

Mörkläggningskrav: Är ett krav för projiceringen.

Teknikkrav: 16A eller 32A 3-fas (europa standard), ljudanläggning med aktiva högtalare, som kan kopplas till dator eller iPod. Dansgolvet får ej vara i betong eller sten. Om golvet är i sten eller betong (även om det ligger en plastmatta på) kan föreställning ej genomföras.

Pris: 18 000 kr. 0 % moms. Resa, traktamente och logi kan tillkomma.

Extra föreställning: 5 500 kr (samma dag & plats)

Extra workshop: 2 000 kr (samma dag & plats)

Dansföreställningen "Resan till Fjäderkungens rike" är producerad med stöd av Linköpings kommun och Stockholm stads kulturförvaltning. Föreställningen är baserad på filmen med samma namn av regissören Esben Toft Jacobsen och manusförfattaren Jannik Tai Mosholt och producerad av CB Sverige AB. Med musik av Nicklas Schmidt och Helsingborgs symfoniorkester. Filmens världspremiär var i februari 2014 i tävlan på Berlins Filmfestival och på de svenska biograferna hade den premiär den 21 mars.

DANSMÖTE - DOLT

Med fokus på gruppdynamik, samarbete och förebyggning av mobbing
Målgrupp Åk 2- 6



Eleverna får en kombination av att se/uppleva, tolka och göra. Föreställningen DOLT ger eleverna en Upplevelse av fysisk och energisk modern dans där gruppdynamik är i fokus. Elevernas egna tolkningar och associationer som kommer fram under samtalet tar vi sedan med oss till Dansverkstan. Under Dansverkstan ges det utrymme för eget skapande och samarbete och eleverna får prova på material från föreställningen.

DOLT

**15 min föreställning
med 4 dansare.**

"Med associationer till flockdjurens vaksamhet, lekfullhet, instinktiva rörelser som drar igenom flocken, samtidigt eller med fördröjning.... Stora rena kroppsrörelser växlar i ögonblicket till något annat, en balansvändning, en fingerrörelse. Dolt är en gripande upplevelse, samtida dans av mycket hög kvalitet som vinner på att ses om igen." **Text: Ann-Charlotte Sandelin, Norrköpings Tidning NT**

SAMTAL

30 min samtal

Eleverna får tid att reflektera över vad de har sett och ställa frågor. Vi handleder och tar upp diskussion om föreställningens tema gruppdynamik och hur man agerar i olika grupper beroende på sammansättning och trygghet. Genom en stark kulturupplevelse och dialog mellan dansare och elever skapas nya redskap att tolka kultur och samhället med.

DANSVERKSTAD

4 workshops á 45 min

Utvecklar elevernas kroppsuppfattning med fokus på ökad självkänsla och dansglädje. Vi jobbar med eget skapande, att dela med sig och jobba som ett team. Eleverna får också lära sig material från föreställningen DOLT. Workshopen kan formas till olika nivåer för elever med mer eller mindre tidigare danskunskap. Eleverna får möta två dansare från kompaniet med pedagogisk kompetens.

Maxantal föreställning: 100 pers.

Maxantal dansverkstad: 25 pers/grupp.

Lokal: Gymnastiksal, aula, stort rum eller liknande. **Spelyta:** 8 x 8 m

Pris: 16 500 kr. 0 % moms. Resa och traktamente tillkommer.

Krav: Dansgolvet får ej vara i betong eller sten. Om golvet är i sten eller betong (även om det ligger en plastmatta på) kan föreställning ej genomföras.

DANSMÖTE – [Tracesmarks]

Fokus på kommunikation och sociala medier
Målgrupp ÅK 4 - gymnasiet



Eleverna får en kombination av att se/uppleva, tolka och göra. I föreställningen [Tracesmarks] ifrågasätter vi dagens samhälle, som är överfullt med information, att tänka mer på tiden och platsens betydelse. Hur påverkar sociala medier dagens kommunikation mellan människor när kroppsspråket försvinner?

Elevernas egna tolkningar och associationer som kommer fram under samtalet tar vi sedan med oss till Dansverkstan. Under Dansverkstan ges det utrymme för eget skapande, kommunikation och samarbete. Eleverna får även prova på material från föreställningen.

[Tracesmarks]

**20 min föreställning med
5 dansare**

”Tracesmarks håller också genomgående hög nivå som sceniskt dansverk. Dansarna är fokuserade och starka, de har ett fint samspel och är lyhörda för varandras impulser. Kommunikationen på scenen är tät och uttrycket stramt. Samtidigt har de alla individuella särdrag och karaktärer som framträder på ett avspänt sätt.” – Lars H Jonsson, Corren

Dansverkstad

4 workshops á 45 min

Utvecklar elevernas kroppsuppfattning med fokus på dansglädje och ökat självförtroende. Vi jobbar med kommunikation både med tal och kroppsspråk. Eleverna får också prova på material från föreställningen [Tracesmarks]. Workshopen kan formas till olika nivåer för elever med mer eller mindre tidigare danskunskap. Eleverna får möta två dansare från kompaniet med pedagogisk kompetens.

Samtal

30 min samtal

Eleverna får tid att reflektera över vad de har sett och ställa frågor. Vi handleder och tar upp diskussion om föreställningens tema kommunikation, sociala medier och hur man kan vara sig själv. Genom en stark kulturupplevelse och dialog mellan dansare och elever skapas nya redskap att tolka kultur och samhället med.

Maxantal föreställning: 100 pers.

Maxantal dansverkstad: 25 pers/grupp eller en klass.

Lokal: Gymnastiksal, aula, stort rum eller liknande.

Spelyta: 8 x 9 m

Pris: 17 500 kr. 0 % moms.

Resa och traktamente tillkommer.

Krav: Dansgolvet får ej vara i betong eller sten. Om golvet är i sten eller betong (även om det ligger en plastmatta på) kan föreställning ej genomföras.

[Tracesmarks] är producerad med stöd av Kulturkontakt Nord, Stockholms Stads Kulturförvaltning, Regionförbundet Östsam, Linköpings kommun, Ccap och Studieförbundet.